A２　上田映劇ｂ年度末報告書（実行団体用）

事業計画より転記してください

１年目　年度末報告書	
1. 事業名	**「うえだ・子どもシネマクラブ」**
2. 実行団体名	**特定非営利活動法人上田映劇**
3. 実施期間	**2020 年 4 月 1 日～2021 年 3 月 31 日**
4. 報告期間	**2020 年 10 月 1 日～2021 年 3 月 31 日**
5.事業進捗に関する報告（概要）	**進捗状況**
中長期アウトカム １、映画館という場を通じて、家にこもりがちな子どもたちやその家族が社会とつながり、孤立しない環境を整えられている。 ２、映画という文化芸術が、また映画館という場が、生きづらさを解消するセーフティネットとして機能している。	
短期アウトカム １、長野県東信地域において、コミュニティシネマが子ども若者支援の新たな居場所となっている。 ２、不登校児童やその保護者らが、自宅から出て映画館に足を運ぶようになり、ひきこもりの状態が改善している。 ３、映画鑑賞とその後の活動を通じて、子どもたちが自主的に他者とコミュニケーションをとることができ、主体的に学ぶ機会を得られる。 4、家にこもりがちな子どもたちの新たな学びの場としてコミュニティシネマが活用されるようになる。	計画どおり進んでいる
アウトプット 1、 担当者が「うえだ・こどもシネクラブ」を発足し、担当者会議で計画を立てる 2、「うえだ・こどもシネクラブ」の上映会にこどもたちが参加する 3、映画鑑賞後の主体的な学びの場として（1）「カタリバ」と（2）「放課後映画クラブ」に子どもたちが参加し、運営体験をつむ ４、家にこもりがちな子どもたちの新たな学びの場としてコミュニティシネマの効果を検証し、発信する。	計画より遅れている

6.事業進捗に関する報告（詳細）

報告期間中に実施した活動（事業計画の「活動」）について、記載してください。【2000 字以内】

「第 1 回うえだ子どもシネマクラブ『この世界の片隅に』」
日時：2020 年 8 月 24 日(月）①10:00~／②13:00~　場所：上田映劇
参加者：12 名（内訳：子ども 3 名　保護者 3 名　教育・支援関係者 4 名　芸術関係者 2 名）
概要：映画『この世界の片隅に』上映。
●長野県教育委員会 東信事務所のスクールソーシャルワーカー、長野県動物愛護センター　動物介在コーディネーターとの連携によって、不登校傾向の親子に声かけをしてもらい、実際上映会に連れてきてもらった。

「第 2 回うえだ子どもシネマクラブ『はちどり』」
日時：2020 年 9 月 24 日（木）①10：00~／②13：00~　場所：トラゥム・ライゼ（旧うえだでんき館）
参加者：54 名（内訳：子ども 44 名　保護者 2 名　教育・支援関係者 6 名　芸術関係者 1 名）
概要：映画『はちどり』上映。
●長野県教育委員会 東信事務所のスクールソーシャルワーカー、長野県動物愛護センター　動物介在コーディネーターとの連携によって、不登校傾向の親子に声かけをしてもらい、実際上映会に連れてきてもらう。
● 通信制高校である地球環境高校との連携により、スクーリングの 1 コマに映画上映会をあてていただいた。＊マイクロバスを持っている学校のため、交通の面でも問題なし。
● 侍学園の生徒も初めて授業の一環として映画上映に参加する。

「第 3 回うえだ子どもシネマクラブ『ブレッドウィナー』」
日時：2020 年 10 月 26 日（月）（映画上映）14:30～（監督登壇）16:05～　場所：上田映劇
参加者：48 名（内訳：子ども 26 名　保護者 4 名　教育・支援関係者 11 名　芸術関係者 4 名　その他 3 名）
概要：
●映画『ブレッドウィナー』の上映。上映終了後、Zoom にてノラ・トゥーミー監督のトークイベントあり。ノラ監督は、アイルランドから参加してくださいました。
● 長野県教育委員会 東信事務所のスクールソーシャルワーカー、長野県動物愛護センター　動物介在コーディネーターとの連携によって、不登校傾向の親子に声かけをしてもらい、実際上映会に連れてきてもらう。
● 長野大学の教育支援を専門に行う早坂淳教授と、そのゼミ生が参加。今後の連携について話し合う。
● 文化芸術関連の専門家にご来場いただき、今後の取り組みについてアドバイスをいただくとともに、劇場の新しいあり方について、引き続き協議を継続していくことに。県の芸術文化紹介サイトで特集記事を組んでいただくことにつながる。

「第 4 回うえだ子どもシネマクラブ『ニュー・シネマ・パラダイス』」

2020 年 11 月 26 日（木）① 10:00~／② 14:00~　場所：上田映劇
参加者：53 名（内訳：子ども 30 名　保護者 9 名　教育・支援関係者 11 名　芸術関係者 1 名　その他 2 名）
概要：
●映画『ニュー・シネマ・パラダイス』35 ㎜フィルム上映。各回上映終了後、映写室などバックヤードツアーを開催。
● バックヤードツアーという劇場裏を見学できるツアーを同時開催。常連の親子やフィルム上映に反応した新規の親子が来場。

「第 5 回うえだ子どもシネマクラブ『劇場版ごん-GON,THE LITTLE FOX-』」
2020 年 12 月 21 日（月）① 11:00~／② 14:00~　場所：トラゥム・ライゼ
参加者：37 名（内訳：子ども 25 名　保護者 5 名　教育・支援関係者 6 名　芸術関係者 1 名
● はじめて会場での監督登壇を行なった。「人形」という存在の大きさ。「人形」に代弁させる。「人形」を介したコミュニケーションの可能性。

「第 6 回うえだ子どもシネマクラブ」
『82 年生まれ、キム･ジヨン』2021 年 1 月 18 日（月）①10:00~　場所：トラゥム・ライゼ
参加者：12 名（内訳：子ども 2 名　保護者 7 名　教育・支援関係者 2 名　芸術関係者 0 名　その他 1 名

『家なき子　希望の歌声』2021 年 1 月 18 日(月)①13:30~
参加者：23 名（内訳：子ども 20 名　保護者 0 名　教育・支援関係者 3 名　芸術関係者 0 名　その他 0 名
概要：
● 保護者向け、こども向けの 2 種類の作品の上映を行なった。
● みんなの居場所「だらっと」に集まる保護者が観に来てくれた。子どもたちは「だらっと」でスタッフが預かる。
● COVID19 の影響もあり、人数は少なめ。

「第 7 回うえだ子どもシネマクラブ『アイヌモシッ』」
2021 年 2 月 22 日（月）① 10:30~／② 13:30~　場所：上田映劇
参加者 45 名（内訳：子ども 25 名　保護者 9 名　教育関係者 10 名　その他 1 名）
概要：
●映画『アイヌモシッ』の上映。各回上映後、高野あやこさんによるムックリの実演あり。

「第 8 回うえだ子どもシネマクラブ『風の電話』」
2021 年 3 月 15 日（月）① 10:00~／② 14:00~　場所：上田映劇
参加者 51 名（内訳：子ども 31 名　保護者 9 名　教育関係者 1 名　その他 1 名）
概要：

●映画『風の電話』の上映。各回上映後に諏訪敦彦監督のトークイベントあり。

出張カタリバ（プレ）
日時：2021 年 2 月 22 日　場所：犀の角
参加者：不登校の子を持つ親 5 名

7.資金計画に関する報告

①　資金計画どおりの執行状況ですか。　：　計画より遅れている
→①で「計画どおり進んでいる」以外を選択した場合の理由：新型コロナウイルスによる事業縮小に伴い、計画より遅れている。
②　報告年度に用意する予定だった自己資金は集めることができましたか。：　計画より進んでいる
→②で「計画より遅れている」を選択した場合の理由：

8.報告期間における課題と次年度にむけた取り組み

・新型コロナウイルス感染症の流行により、カタリバと放課後シネマクラブの開催が事業計画よりも遅れてしまった。次年度は、参加者の検温や手指アルコール消毒の徹底、会場の換気など感染症予防対策を講じながら、事業を行っていく。
・上映会への参加対象者が作品のジャンルや上映日時によって参加できないという傾向があったため、次年度からは、上映会の日程を月二回に増やし、上映作品も幅を増やすことで参加しやすい環境を整えていく。
・2020 年度は、上映会にその都度予約申し込みいただく形で受付をしていたが、参加者のなかには予約したのに来られなかったというケースがあった。その場合、予約をしていたのに行かれなかったというネガティブなイメージを持つ場合もあるとの意見もあった。そのため次年度から事前登録制にし、うえだ子どもシネマクラブの会員証を配布することで、次からは予約を取らなくても上映会がある日は、いつでも来られるという体制を整えていきたい。会員証の発行で、資金計画に変更の可能性あり。

9.広報に関する報告

●信濃毎日新聞社 2020 年 8 月 6 日「学校行きづらい子、映画館においでよ」
●東信ジャーナル社 2020 年 8 月 17 日「コミュニティカフェプレオープン：子ども・若者の新しい居場所整備」
●信州民報社 2020 年 8 月 1 日「侍学園が『子どもの居場所作り』事業：上田映劇＆アイダオと連携して取り組む」
●長野県教育委員会　東信教育事務所『事務所便り第 4 号』生涯学習課より「映画館の新たな可能性」
https://www.pref.nagano.lg.jp/toshinkyo/tayori/r2.html

●毎日新聞社 2020 年 11 月 6 日「映画館を最初の一歩に」
●信濃毎日新聞社 2020 年 10 月 29 日「悩める映画の主人公 私と同じ」

10.規定類の整備に関する報告

①　事業期間に整備が求められている規程類の整備は完了しましたか。：　完了

② 整備が完了した規程類を web サイト上で広く一般公開していますか。： 全て公開した ／
③ →②で「一部未公開」「未公開」を選択した場合の理由と公開予定日：
④ 変更があった規程類に関して資金分配団体に報告しましたか。： はい
⑤ →③で「いいえ」を選択した場合の理由：

11.ガバナンス・コンプライアンスに関する報告

① 社員総会、理事会、評議会は定款の定める通りに開催されていますか。： はい
→①で「いいえ」を選択した場合の理由：
② 内部通報制度は整備されていますか。： はい
→②で「はい」の場合は、設置方法（複数選択可）： 内部に窓口を設置
③ 利益相反防止のための自己申告を定期的に行っていますか。： はい
→③で「いいえ」を選択した場合の理由：
④ 関連する規程の定めどおり情報公開を行っていますか。： はい
→④で「いいえ」を選択した場合の理由：
⑤ コンプライアンス委員会（※）は定期的に開催されていますか。： はい
※コンプライアンス委員会を設置していない実行団体は、担当部署または担当者に報告の対象となる不正行為を資金分配団体に報告済かを回答してください。
報告の対象となる不正行為とは、資金分配団体-実行団体間の資金提供契約書第 15 条に定めるものです。
→⑤で「いいえ」を選択した場合の理由：
⑥ 報告年度の内部監査又は外部監査を実施予定ですか。（実施済みの場合含む）： 外部監査を実施
→⑥で「実施する予定がない」を選択した場合の理由：

13.活動の写真

活動の写真がある場合には貼り付けてください。（画像データは 1 枚 2MG 以下で 3-4 枚程度としてください。）

2020 年 10 月 26 日(月)『ブレッドウィナー』オンライントークイベント

2021 年 3 月 15 日(月)『風の電話』上映会　諏訪監督との談話の様子

2020 年 12 月 21 日(月)『劇場版ごん-GON,THE LITTLE FOX-』八代監督