2021 年度年度末報告書（実行団体）

● 提　出　日　：　２０２２年４月 12 日
● 事　業　名　：　「うえだ・こどもシネクラブ」
● 資金分配団体　：　一般財団法人中部圏地域創造ファンド
● 実 行 団 体　：　特定非営利活動法人上田映劇
● 新型コロナウイルス対応緊急支援助成（通常枠での追加助成）の有無　：　☐有　☑無（2020 年度はあり）

① 実績値　（実績値の対象は、基本は 2021 年 9 月～2022 年 3 月末。中間報告時に 9 月を入れている場合は 10 月からでも結構です）

アウトプット	指標	目標値	達成時期	現在の指標の達成状況 （実施した活動内容も5W1H や、参加人数等もわかるように書いてください＝別紙一覧でも可）	進捗状況＊
1、担当者が「うえだ・こどもシネクラブ」を発足し、担当者会議で計画を立てる	1-1、開催回数 1-2、出席者・出席団体数 1-3、事業計画数	1-1、１２回 1-2、6 名、6 団体 1-3、１０団体	2023 年 3 月	1-1. 開催回数 12 回、以下 9 月～ 〇担当者会議 日時:2021 年 9 月 30 日(木)14:00-15:00 開催方法:Zoom 参加者:3 名（内訳:アイダオ直井恵、侍学園平形有子、上田映劇長岡俊平 〇担当者会議 日時:2021 年 10 月 26 日(火)12:30-13:30 開催方法:Zoom 参加者:3 名（内訳:アイダオ直井恵、侍学園平形有子、上田映劇長岡俊平 〇担当者会議 日時:2021 年 11 月 25 日(木)12:00-13:00 開催方法:Zoom 参加者:3 名（内訳:アイダオ直井恵、侍学園平形有子、上田映劇長岡俊平 〇担当者会議 日時:2021 年 12 月 21 日(火)12:30-13:30 開催方法:Zoom 参加者:3 名（内訳:アイダオ直井恵、侍学園平形有子、上田映劇長岡俊平	2

				〇担当者会議 日時:2022 年 1 月 13 日(木)9:00-10:00 開催方法:Zoom 参加者:3 名(内訳:アイダオ直井恵、侍学園平形有子、上田映劇長岡俊平 〇担当者会議 日時:2022 年 2 月 8 日(木)12:00-13:00 開催方法:Zoom 参加者:3 名(内訳:アイダオ直井恵、侍学園平形有子、上田映劇長岡俊平 〇担当者会議 日時:2022 年 3 月 22 日(火)10:00-11:00 開催方法:Zoom 参加者:3 名(内訳:アイダオ直井恵、侍学園平形有子、上田映劇長岡俊平	
2、「うえだ・こどもシネクラブ」の上映会にこどもたちが参加する	2、連携協議会を通じて、参加した子どもとその保護者の数。	2、80 名／年	2022 年 3 月達成	概要： ●映画「アニメーションの神様、その美しき世界 Vol.2＆3」の上映。 「第 20 回うえだ子どもシネマクラブ『漁港の肉子ちゃん』『ベルヴィル・ランデブー』 2021 年 9 月 13 日（月） 『漁港の肉子ちゃん』① 10:00~ 『ベルヴィル・ランデブー』② 13:30~ 場所：上田映劇 ・『漁港の肉子ちゃん』①10:00 の回　参加者 17 名 （内訳：子ども 9 名　保護者 3 名　教育支援者 4 名　サムガク生 1 名） ・『ベルヴィル・ランデブー』②13:30 の回　参加者 8 名 （内訳:子ども 2 名　保護者 1 名　教育支援者 5 名） 概要： ●映画『漁港の肉子ちゃん』『ベルヴィル・ランデブー』の上映。 「第 21 回うえだ子どもシネマクラブ『マロナの幻想的な物語り』『わたしはダフネ』 2021 年 9 月 27 日（月） 『マロナの幻想的な物語り』① 10:00~ 『わたしはダフネ』② 13:30~ 場所：上田映劇	1

				・『マロナの幻想的な物語り』①10:00 の回　参加者 20 名 （内訳：子ども 2 名　保護者 1 名　教育支援者 4 名　サムガク生 10 名　サムガクスタッフ 3 名） ・『わたしはダフネ』②13:30 の回　参加者 14 名 （内訳:子ども 3 名　保護者 1 名　教育支援者 7 名　サムガク生 3 名） 概要： ●映画『マロナの幻想的な物語り』『わたしはダフネ』の上映。 「第 22 回うえだ子どもシネマクラブ『子供はわかってあげない』『キツツキと雨』 2021 年 10 月 11 日（月） 『子供はわかってあげない』① 10:00~ 『キツツキと雨』② 13:30~ 場所：上田映劇 ・『子供はわかってあげない』①10:00 の回　参加者 12 名 （内訳：子ども 5 名　保護者 4 名　サムガク生 2 名　大学生 1 名） ・『キツツキと雨』②13:30 の回　参加者 14 名 （内訳:子ども 7 名　保護者 5 名　教育支援者 1 名　大学生 1 名） 概要： ●映画『子供はわかってあげない』『キツツキと雨』の上映。 「第 23 回うえだ子どもシネマクラブ『ウルフウォーカー』『かそけきサンカヨウ』 2021 年 10 月 25 日（月） 『ウルフウォーカー』① 10:00~ 『かそけきサンカヨウ』② 13:30~ 場所：上田映劇 ・『ウルフウォーカー』①10:00 の回　参加者 27 名 （内訳：子ども 8 名　保護者 2 名　サムガク生 13 名　大学生 1 名　サムガクスタッフ 2 名　教育支援者 1 名） ・『かそけきサンカヨウ』②13:30 の回　参加者 15 名 （内訳:子ども 7 名　保護者 4 名　教育支援者 2 名　大学生 1 名　サムガク生 1 名） 概要： ●映画『子供はわかってあげない』『キツツキと雨』の上映。 「第 24 回うえだ子どもシネマクラブ『浜の朝日の嘘つきどもと』『台風クラブ』 2021 年 11 月 8 日（月）	

				『浜の朝日と嘘つきどもと』① 10:00~ 『台風クラブ』② 13:30~ 場所：上田映劇 ・『浜の朝日と嘘つきどもと』①10:00 の回　参加者 13 名 （内訳：子ども 6 名　保護者 3 名　サムガク生 1 名　教育支援者 3 名） ・『台風クラブ』②13:30 の回　参加者 4 名 （内訳:子ども 1 名　教育支援者 2 名　サムガク生 1 名） 概要： ●映画『浜の朝日と嘘つきどもと』『台風クラブ』の上映。 「第 25 回うえだ子どもシネマクラブ『くじらびと』『Shari』 2021 年 11 月 22 日（月） 『くじらびと』① 10:00~ 『Shari』② 13:30~ 場所：上田映劇 ・『くじらびと』①10:00 の回　参加者 17 名 （内訳：子ども 1 名　保護者 1 名　サムガク生 11 名　教育支援者 4 名） ・『Shari』②13:30 の回　参加者 2 名 （内訳:教育支援者 2 名） 概要： ●映画『くじらびと』『Shari』の上映。 「第 26 回うえだ子どもシネマクラブ『ロング・ウェイ・ノース　地球のてっぺん』『カラミティ』 2021 年 12 月 6 日（月） 『ロング・ウェイ・ノース　地球のてっぺん』① 10:00~ 『カラミティ』② 13:30~ 場所：上田映劇 ・『ロング・ウェイ・ノース』①10:00 の回　参加者 21 名 （内訳：子ども 5 名　大学生 2 名　保護者 4 名　サムガク生 7 名　サムガクスタッフ 2 名　教育支援者 1 名） ・『カラミティ』②13:30 の回　参加者 12 名 （内訳:子ども 5 名　大学生 2 名　保護者 3 名　教育支援者 2 名） 概要： ●映画『ロング・ウェイ・ノース』『カラミティ』の上映。	

				「第 27 回うえだ子どもシネマクラブ『オンネリとアンネリのふゆ』『グレタ　ひとりぼっちの挑戦』 2021 年 12 月 20 日（月） 『オンネリとアンネリのふゆ』① 10:00~ 『グレタ　ひとりぼっちの挑戦』② 13:00~ 場所：上田映劇 ・『オンネリとアンネリのふゆ』①10:00 の回　参加者 9 名 （内訳：子ども 5 名　大学生 1 名　教育支援者 3 名） ・『グレタ　ひとりぼっちの挑戦』②13:00 の回　参加者 8 名 （内訳:子ども 3 名　サムガク生 2 名　保護者 3 名） 概要： ●映画『オンネリとアンネリのふゆ』『グレタ　ひとりぼっちの挑戦』の上映。 「第 28 回うえだ子どもシネマクラブ『さよならティラノ』 2022 年 1 月 17 日（月） 『さよならティラノ』① 10:00~ 場所：上田映劇 ・『さよならティラノ』①10:00 の回　参加者 26 名 （内訳：子ども 6 名　サムガク生 9 名　教育支援者 11 名） 概要： ●映画『さよならティラノ』の上映。上映後、犀の角にて化石採掘ワークショップを開催。 「第 29 回うえだ子どもシネマクラブ『ノーマン・ザ・スノーマン』 2022 年 1 月 24 日（月） 『ノーマン・ザ・スノーマン』① 13:00~ 場所：上田映劇 ・『ノーマン・ザ・スノーマン』①13:00 の回　参加者 19 名 （内訳：子ども 10 名　保護者 6 名　サムガク生 2 名　教育支援者 1 名） 概要： ●映画『ノーマン・ザ・スノーマン』の上映。 「第 30 回うえだ子どもシネマクラブ『くまのアーネストおじさんとセレスティーヌ』『スウィートシング』 2022 年 2 月 7 日（月）	

				『くまのアーネストおじさんとセレスティーヌ』① 10:00~ 『スウィートシング』②13:00～ 場所：上田映劇 ・『くまのアーネストおじさんとセレスティーヌ』①10:00 の回　参加者 18 名 （内訳：子ども 11 名　保護者 4 名　サムガク生 1 名　教育支援者 2 名） ・『スウィートシング』②13:00 の回　参加者 5 名 （内訳：子ども 1 名　サムガク生 1 名　教育支援者 3 名） 概要： ●映画『くまのアーネストおじさんとセレスティーヌ』『スウィートシング』の上映。 「第 31 回うえだ子どもシネマクラブ『シチリアを征服したクマ王国の物語』『トムボーイ』 2022 年 2 月 21 日（月） 『シチリアを征服したクマ王国の物語』① 10:00~ 『トムボーイ』②13:00～ 場所：上田映劇 ・『シチリアを征服したクマ王国の物語』①10:00 の回　参加者 6 名 （内訳：子ども 3 名　教育支援者 3 名） ・『トムボーイ』②13:00 の回　参加者 4 名 （内訳：子ども 2 名　教育支援者 2 名） 概要： ●映画『シチリアを征服したクマ王国の物語』『トムボーイ』の上映。 「第 32 回うえだ子どもシネマクラブ『ちえりとチェリー』『リトル・ガール』 2022 年 3 月 7 日（月） 『ちえりとチェリー』① 10:00~ 『リトル・ガール』②13:00～ 場所：上田映劇 ・『ちえりとチェリー』①10:00 の回　参加者 5 名 （内訳：子ども 1 名　保護者 1 名　サムガク生 3 名） ・『リトル・ガール』②13:00 の回　参加者 7 名 （内訳：子ども 3 名　教育支援者 4 名） 概要： ●映画『ちえりとチェリー』『リトル・ガール』の上映。 「第 33 回うえだ子どもシネマクラブ『彼らが本気で編むときは、』『パーフェクト・ノーマ	

				ル・ファミリー』 2022 年 3 月 14 日（月） 『彼らが本気で編むときは、』① 10:00~ 『パーフェクト・ノーマル・ファミリー』②13:30～ 場所：上田映劇 ・『彼らが本気で編むときは、』①10:00 の回　参加者 10 名 （内訳：子ども 1 名　保護者 1 名　サムガク生 7 名　教育支援者 1 名） ・『パーフェクト・ノーマル・ファミリー』②13:30 の回　参加者 5 名 （内訳：子ども 1 名　サムガク生 2 名　保護者 1 名　教育支援者 1 名） 概要： ●映画『彼らが本気で編むときは、』『パーフェクト・ノーマル・ファミリー』の上映。	
3、映画鑑賞後の主体的な学びの場として（1）「カタリバ」と (2)「放課後映画クラブ」に子どもたちが参加し、運営体験をつむ	3-(1)-A、参加者数 3-(1)-B、カタリバを子どもたち自身の企画で開催できた数など 3-(2)-A、参加者数 3-(2)-B、「放課後映画クラブ」子どもたち自身の企画で開催できた数など	3-(1)-A、60 名／年 3-(1)-B、3 回／年 3-(2)-A、20 名／年 3-(2)-B、5 回／年	**2023 年 3 月**	（1）　「カタリバ」　2 回実施 第一回 2021 年 9 月 27 日(月) 場所：上田映劇 『マロナの幻想的な物語り』の上映後、カタリバを開催。 第二回 場所：上田映劇 2021 年 10 月 25 日(月) 『ウルフウォーカー』の上映後、カタリバを開催 （2）　「第一回放課後映画クラブ」 参加者数：3 名 内容：企画会議 日時：2021 年 6 月 25 日 もともと事業計画の段階では、映画を見たあとに高校生を中心に映画の感想を言い合う場を想定していたが、新型コロナウイルス感染症の流行に実施を左右されたため、高校生たち自身で上田映劇の PR を行う広報活動に手法を変更している。 具体的には、上田映劇のチラシを作成し、学校の掲示板に掲示するということ。 2021 年 10 月に第 1 号発行予定。 「第二回放課後シネマクラブ」	**4** **つぶやきノート等の当初になかった取り組みが生まれている**

				内容：チラシ制作会議 参加者：長岡俊平（上田映劇）　高校生 2 名 日時：9/27(月)　場所：上田映劇 内容：上田映劇ジャーナル高校生 Ver.10-11 号制作会議 概要：チラシの内容決定、掲載作品の選定。 10 - 11 号は、校正後 10/5 に発行。 「第三回放課後シネマクラブ」 内容：チラシ制作会議 参加者：長岡俊平（上田映劇）　高校生 2 名 日時：11/16(水)　場所：上田映劇 内容：上田映劇ジャーナル高校生 Ver.12-1 号制作会議 概要：チラシの内容決定、掲載作品の選定。 12 - 1 号は、校正後 12/4 に発行。 「第四回放課後シネマクラブ」 内容：チラシ制作会議 参加者：長岡俊平（上田映劇）　高校生 2 名 日時：1/16(日)　場所：上田映劇 内容：上田映劇ジャーナル高校生 Ver.2-3 号制作会議 概要：チラシの内容決定、掲載作品の選定。 2 - 3 号は、校正後 2/7 に発行。 「第五回放課後シネマクラブ」 内容：チラシ制作会議 参加者：長岡俊平（上田映劇）　高校生 2 名 日時：3/23(木)　場所：上田映劇 内容：上田映劇ジャーナル高校生 Ver.2-3 号制作会議 概要：チラシの内容決定、掲載作品の選定。 4 - 5 号は、校正後 3/30 に発行。	

４、家にこもりがちな子どもたちの新たな学びの場としてコミュニティシネマの効果を検証し、発信する。	4-1、専門家による聞き取り調査 4-2、本事業参加者へのアンケート 4-3　発信に関わる指標（発行部数等）	4-1、12 名 4-2　100 名 4-3　映劇ジャーナル 4000 部	2023 年 3 月	4 - 1.聞き取り調査　未実施 4-2.「うえだ子どもシネマクラブ」上映後、アンケート調査の実施。計 20 回。アンケート結果は、別途添付。 4-3.映劇ジャーナルを毎月発行。計 5 回。各 4000 部配布	3

＊進捗状況：1 計画より進んでいる 、2 計画どおり進んでいる 、3 計画より遅れている、4 その他

②事業進捗に関する報告（以下、すべて）

1.事業計画に掲げた短期アウトカムの達成の見込み
2.概ね達成の見込み
2.アウトカムの状況
A：変更項目 ☑変更なし　☐短期アウトカムの内容　☐短期アウトカムの表現　☐短期アウトカムの指標　☐アウトカムの目標値
3. 活動に関する報告
本年度は、上映会の回数を月 2 回に増やし、上映する映画のラインナップと作品の幅を増やした。（計 24 回、45 作品の上映）来場者数の大幅な上昇にはならなかったが、利用者が居場所として利用できる時間が増えたことはとても有意義であると考えている。上映する映画の傾向としては、邦画洋画問わず実写映画やアニメーション映画を交えながら、子どもたちが興味を持ちやすい映画を選定するのと同時に、子どもたちに見てもらいたいトランスジェンダーや気候変動など社会的なテーマを取り扱った作品を選定した。 主な感想として 「映画をみた記憶は大人になっても印象に強く残っているので映画をみせてくれる機会をいただけてとてもよいと思いました。(40 代・男性・教育支援者)」 「スタッフの方々あたたかく迎えて下さり、うれしいです。(30 代・女性・保護者)」 「午前は娘　午後は母が観ました。別々で観るのもよかったです（30 代・女性・保護者)」 「不登校のお子さんが映画に来ること、自信のつくようなもうワンクッションあるといいなと思います。作品の力がすごいので、多くの子どもに見てもらいたいですね。すばらしい企画、実践だと思います。(40 代・女性・教育支援者)」 「(映画の感想）かわいい愛を感じました。(10 代・中学生)」

「(映画の感想）とてもいい作品でした　また見たいです（10 代・中学生)」

『さよならティラノ』という恐竜のアニメーション映画を上映した際に、上映後化石の採掘ワークショップを行い、それが大変好評だった。講師として、上田市教育委員会生涯学習・文化財振興課課長の竜野秀一さんと上田染谷丘高校の地学教諭・鈴木秀史さんをお招きし、採掘ワークショップを行った。計 26 名が参加。
主な感想
「石から虫がでてくるのがおもしろかった（小学生)」
「上田にくじらがいたのにびっくりした（小学生)」

上田市の高校に通う高校生たちと「放課後シネマクラブ」を開催。当初は、映画を観た後、感想を語り合ったり、講座を受けたりする学びの場を想定していたが、新型コロナウイルスの影響で、上田映劇の広報活動へとシフトチェンジを行った。計 5 回開催し、高校生たちが 2 か月に一度、自分たちで選定した作品の紹介をチラシにまとめ、高校の掲示板へ掲示し、上田映劇の周知を行った。
参加した高校生たちからは、
「上田映劇の存在は知っているけど、入ったことはない、という高校生が周りに多い。少しでも多くの高校生たちに上田映劇の存在を知ってもらいたい」と語ってくれた。

6. 新型コロナウイルス感染拡大に対して、事業活動を行う際に工夫した点
なかなか開催できていなかった放課後シネマクラブについて、高校生たちによる広報活動へ方向転換することで、感染の可能性を最小限におさえながら活動を行うことができた。

② 広報に関する報告

1.　シンボルマークの使用状況
☐自団体のウェブサイトで表示している　☑広報制作物に表示している ☐報告書に表示している　☐イベント実施時に表示している　☐その他 →「その他」を選択した場合は記載してください（自由記述）：
2.　広報

1.　メディア掲載（TV・ラジオ・新聞・雑誌・WEB 等）

【新聞】

●「学校行きづらい子、映画館においでよ」2020 年 8 月 6 日__信濃毎日新聞社

●「コミュニティカフェプレオープン：子ども・若者の新しい居場所整備」2020 年 8 月 17 日__東信ジャーナル社

●「侍学園が『子どもの居場所作り』事業：上田映劇＆アイダオと連携して取り組む」 2020 年 8 月 1 日__信州民報社

●「悩める映画の主人公 私と同じ」2020 年 10 月 29 日__信濃毎日新聞社

●「映画館を最初の一歩に」2020 年 11 月 6 日__毎日新聞社

●「不登校児らに安らぎの場　復活した上田映劇」2021 年 7 月 2 日__中日新聞

●「『映画館を居場所に』可能性広げるには」2022 年 2 月 11 日__信濃毎日新聞

【WEB】

●長野県文化芸術情報発信サイト CULUTURE.NAGANO 特集記事

●mamalog_学校に行きづらい日は映画館へ 《うえだ子どもシネマクラブ》という居場所

●長野県魅力発信ブログ「じょうしょう気流」2021 年 9 月 6 日 「行ってきました、子どもの居場所！その 1 うえだこどもシネマクラブ！」 https://blog.nagano-ken.jp/josho/info/town/63023.html

【ラジオ】

●上田市広報ラジオ「うえだ大好き」2020 年 11 月 19 日

【「のきした」の活動の一連で紹介されたもの】

● 雑誌『地域創造』第 47 号 レジデンス再考／well-being（よりよく生きる）（2021 年 12 月発行） https://www.jafra.or.jp/library/magazine/backnumber/8082.html

●ソトコト（2022 年 3 月号）特集 ｜ まちをワクワクさせるローカルプロジェクト https://sotokoto-online.jp/people/12689

2.広報制作物等

レポート：うえだ子どもシネマクラブ https://uedakodomocinema.localinfo.jp/posts/33006640 3.報告書等 4.イベント開催等（シンポジウム、フォーラム等） うえだ子どもシネマクラブ/公開シンポジウム「映画館未来をつくる学びの場」 日程：2022 年 2 月 13 日（日）時間：13 時半～16 時半　　会場：上田映劇

④規程類の整備に関する報告

1.　事業期間に整備が求められている規程類の整備は完了しましたか。
☑完了　　☐整備中
2.　整備が完了した規程類を web サイト上で広く一般公開していますか。
☑全て公開した　☐一部未公開　☐未公開 →「一部未公開」「未公開」を選択した場合の理由と公開予定日：
3.　変更があった規程類に関して資金分配団体に報告しましたか。
☑はい　　☐いいえ →「いいえ」を選択した場合の理由：

⑤ガバナンス・コンプライアンスに関する報告

1.　社員総会、理事会、評議会は定款の定める通りに開催されていますか。
☑はい　　☐いいえ →「いいえ」を選択した場合の理由：
2.　内部通報制度は整備されていますか。
☑はい　　☐いいえ →「はい」の場合の設置方法（複数選択可）：☑内部に窓口を設置　　☐外部に窓口を設置　　☐ JANPIA の窓口を利用
3.　利益相反防止のための自己申告を定期的に行っていますか。
☑はい　　☐いいえ →「いいえ」を選択した場合の理由：

4.　関連する規程の定めどおり情報公開を行っていますか
☑はい　　☐いいえ →「いいえ」を選択した場合の理由：
5.　コンプライアンス委員会は定期的に開催されていますか。
☑はい　　☐いいえ →「いいえ」を選択した場合の理由：
6.　報告年度の内部監査又は外部監査を実施予定ですか。（実施済みの場合含む）
☑内部監査を実施　　☐外部監査を実施　　☐実施する予定がない →「実施する予定がない」を選択した場合の理由：

添付資料

活動の写真（画像データは 1 枚 2 MG 以下、3～4 枚程度）

6 月 7 日『僕の帰る場所』上映後トークイベント

1 月 17 日化石採掘ワークショップの様子